

Clubes de Fácil Lectura

Definición

Un club de Fácil Lectura está formado por un grupo de personas con distintas capacidades lectoras, que leen al mismo tiempo un libro adaptado a la fácil lectura, guiados por un/a monitor/a.

Cada usuario lee también en su casa, pero además una o dos veces por la semana, en días y horas previamente fijados, se reúnen todos para comentar las lecturas avanzadas desde el encuentro anterior.

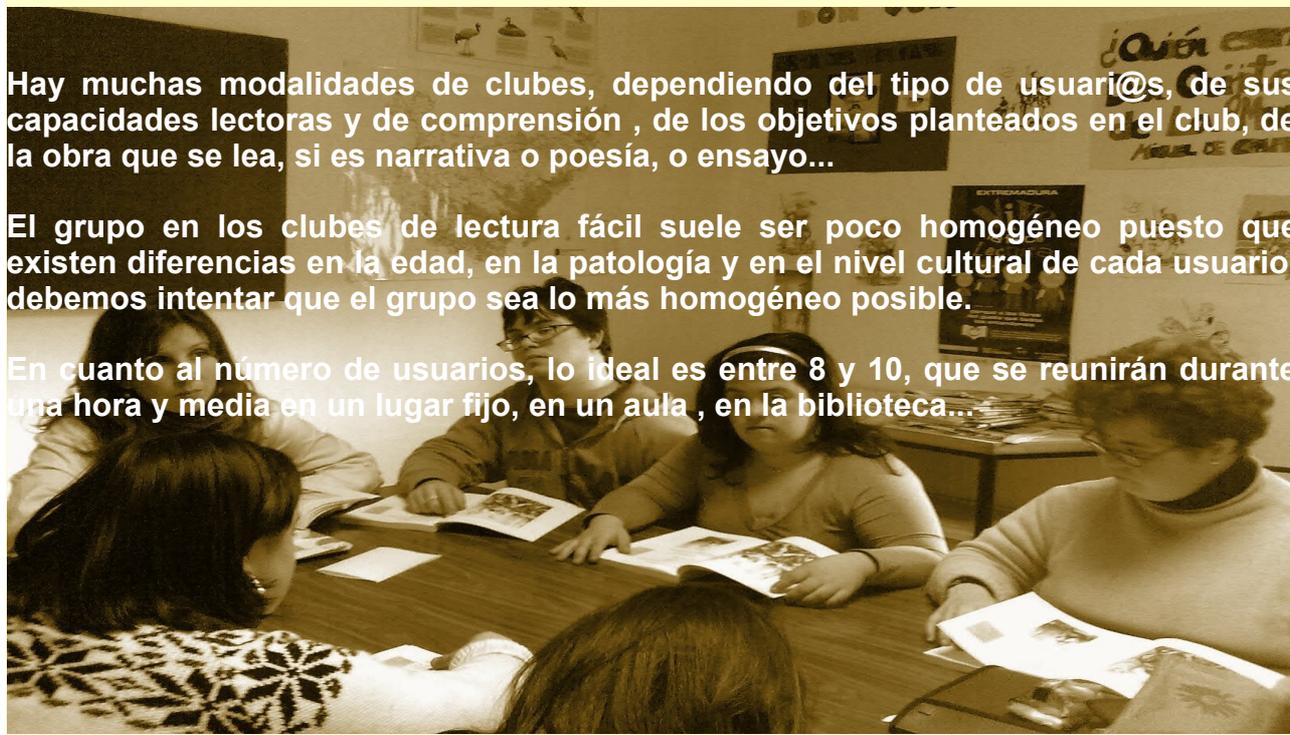
La forma de trabajo utilizada es muy diferente al resto de clubes de lectura por la dificultad que para la mayoría de sus miembros representa el hecho de leer en casa un libro para luego comentarlo (nivel de lectura muy bajo o inexistente, falta de atención, nivel de comprensión muy bajo...).

¿Qué modalidades hay en los clubes de Fácil Lectura?

Hay muchas modalidades de clubes, dependiendo del tipo de usuari@s, de sus capacidades lectoras y de comprensión, de los objetivos planteados en el club, de la obra que se lea, si es narrativa o poesía, o ensayo...

El grupo en los clubes de lectura fácil suele ser poco homogéneo puesto que existen diferencias en la edad, en la patología y en el nivel cultural de cada usuario, debemos intentar que el grupo sea lo más homogéneo posible.

En cuanto al número de usuarios, lo ideal es entre 8 y 10, que se reunirán durante una hora y media en un lugar fijo, en un aula, en la biblioteca...



Para citar este documento

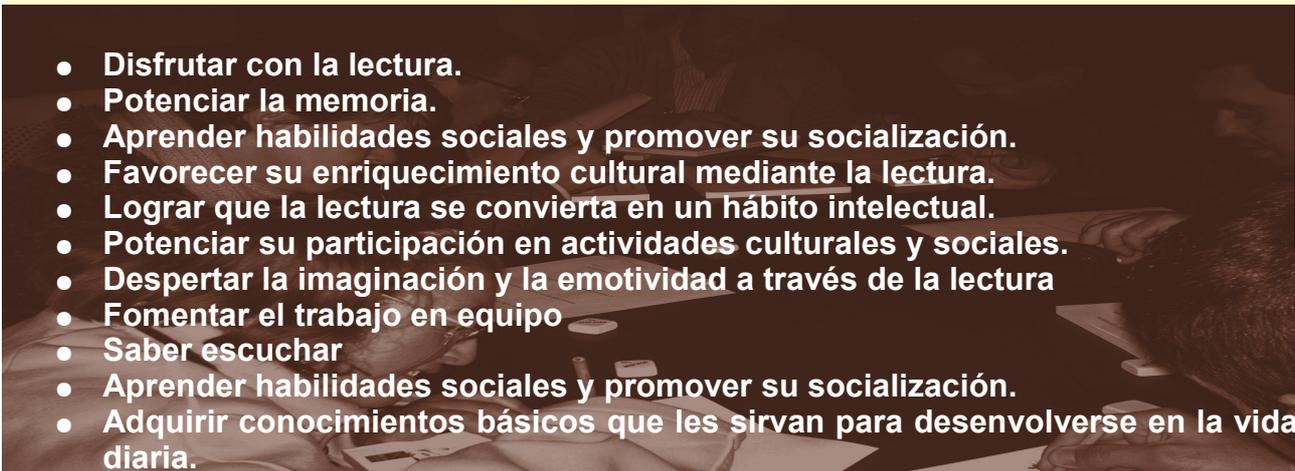
Fundación Ciudadanía. Clubes de Fácil Lectura [en línea]. Mérida, 2007. Disponible en World Wide Web: <http://www.facillectura.es>

¿Qué necesitamos para formar el club?

Necesitamos:

- **Usuari@s** . El número de usuari@s puede oscilar entre 6 y 10 , aunque el número siempre dependerá de las características particulares de l@s usuari@s.
- **Libros adaptados a fácil lectura** . Necesitamos un libro adaptado a la fácil lectura para cada miembro del club.
- **Monitor/a o coordinador/a del club**. Debe tener una cultura amplia y muchas lecturas, facilidad para la comunicación, capacidad de síntesis, de organización, de estructurar y orientar el club. Además, ha de poseer la sensibilidad necesaria para comprender la significación de la labor que realiza, disponibilidad de tiempo: la persona que se haga cargo del club no debe tener plazo de finalización a la vista. Es muy importante que el monitor tenga capacidad para dar una respuesta educativa personalizada y diversa con atención a las diferencias individuales de los miembros del club, para trazar las estrategias más adecuadas, que le permitan introducir oportunamente las transformaciones metodológicas necesarias y lo conduzcan al éxito, de acuerdo con las capacidades y necesidades de cada uno de ellos.

¿Qué objetivos nos planteamos en el Club de Fácil Lectura?

- 
- Disfrutar con la lectura.
 - Potenciar la memoria.
 - Aprender habilidades sociales y promover su socialización.
 - Favorecer su enriquecimiento cultural mediante la lectura.
 - Lograr que la lectura se convierta en un hábito intelectual.
 - Potenciar su participación en actividades culturales y sociales.
 - Despertar la imaginación y la emotividad a través de la lectura
 - Fomentar el trabajo en equipo
 - Saber escuchar
 - Aprender habilidades sociales y promover su socialización.
 - Adquirir conocimientos básicos que les sirvan para desenvolverse en la vida diaria.

Para citar este documento

Fundación Ciudadanía. Clubes de Fácil Lectura [en línea]. Mérida, 2007. Disponible en World Wide Web: <http://www.facillectura.es>

¿Cómo se desarrolla un club de fácil lectura?

Se eligen los libros adaptados a fácil lectura, procurando que los temas sean siempre lo más cercano posible a los intereses de los miembros del club.

La duración de las sesiones es de una hora y media y se estructuran de la siguiente manera:

Los participantes, cada vez uno, leen en voz alta el texto.

La coordinadora del club hace preguntas relacionadas con lo que se ha leído.

Se comentan los términos que vienen explicados en las llamadas de los libros adaptados.

Se dialoga sobre los personajes y sus características, sobre el argumento del párrafo que se ha leído.

Se relacionan los hechos del relato con experiencias vividas, recuerdos vividos por los participantes...

Seguidamente se proponen actividades para que las realicen a lo largo de la semana, en distintos talleres, en casa o se fija un horario para la realización de estas actividades, que siempre están estrechamente relacionadas con aspectos de la obra, que puedan ser más significativos.

Por ejemplo buscar información sobre los personajes, sobre el autor. La búsqueda puede realizarse en Internet, en obras de referencia...

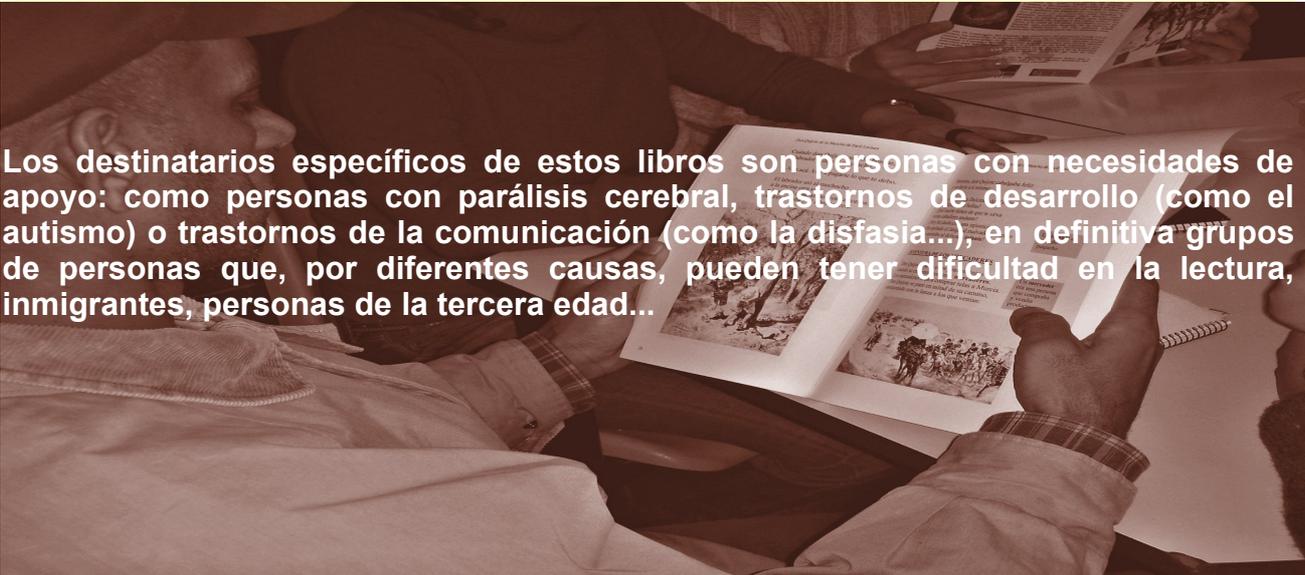
Visión colectiva -en el cine o en vídeo- de películas basadas en las novelas que se van leyendo, acudir a representaciones teatrales o a espectáculos notables, visitas a la biblioteca, exposiciones o museos.

Para la planificación de estas actividades de apoyo a la obra, debemos tener en cuenta, las capacidades de comprensión y las dificultades no solo lectoras de los participantes.

Para citar este documento

Fundación Ciudadanía. Clubes de Fácil Lectura [en línea]. Mérida, 2007. Disponible en World Wide Web: <http://www.facillectura.es>

¿Quiénes son los destinatarios?



Los destinatarios específicos de estos libros son personas con necesidades de apoyo: como personas con parálisis cerebral, trastornos de desarrollo (como el autismo) o trastornos de la comunicación (como la disfasia...), en definitiva grupos de personas que, por diferentes causas, pueden tener dificultad en la lectura, inmigrantes, personas de la tercera edad...

¿Evaluamos el club?

Se realizarán distintas evaluaciones a lo largo del proceso y su objetivo será constatar, entre otros, el nivel de adquisición de habilidades y hábitos lectores, la motivación de los participantes y la asistencia a las distintas actividades...

Para citar este documento

Fundación Ciudadanía. Clubes de Fácil Lectura [en línea]. Mérida, 2007. Disponible en World Wide Web: <http://www.facillectura.es>

Listado de obras adaptadas a Fácil Lectura

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes, redacción y adaptación de la obra. Alberto Anula (Dir.) . Grupo UAM DE Fácil Lectura.

Colección Kafalate de la Editora General Hermes

La isla del Tesoro *R.L. Stevenson*

Robinson Crusoe *D. Defoe*

Las aventuras de Tom Sawyer *M. Twain*

La vuelta al mundo en 80 días *J. Verne*

Mary Poppins *P.L. Travers*

Tristán e Iseo *Anónimo*

Moby Dick *H. Melville*

El fantasma de Canterville *O. Wilde*

El libro de la selva *R. Kipling*

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde *R.L. Stevenson*

El Lazarillo de Tormes *Anónimo*

El escarabajo de oro *E.A. Poe*

Miguel Strogoff *J. Verne* Ivanhoe *W. Scott*

La llamada del bosque *J. London*

Drácula *B. Stoker*

Colección entre mundos de la Editorial Sirpus

Leyendas Mexicanas. M^a Rosa Solsola

Leyendas Argentinas. Carlos Clavero

Colección Makakiños de la editorial Kalandraka (INFANTIL)

Chivo chivones. Federico Fernández

El Conejo Blanco. Oscar Willán

La ratita presumida. Alicia Suárez

El patito feo. Ana Sande

Para citar este documento

Fundación Ciudadanía. Clubes de Fácil Lectura [en línea]. Mérida, 2007. Disponible en World Wide Web: <http://www.facillectura.es>